

# La Superball

Una película de VacaBonsai Colectivo Audiovisual

Una producción de VacaBonsai Colectivo Audiovisual,  
Con el apoyo de INCAA Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisual,  
Municipalidad de Bell Ville, Puente Films y Zebra

*::Un documental sobre la historia de la pelota de fútbol::*

## TRAILER



## SINOPSIS

Hasta los años 30 la pelota de fútbol no era completamente redonda\_ tenía un tiento o cuero que lo cerraba, que incomodaba mucho el juego.

Pero en Bell Ville, provincia de Córdoba, Argentina, tres amigos desarrollaron dos inventos que iban a revolucionar el deporte para siempre: la válvula moderna y la costura invisible.

A partir de esta novedad, forjarían un nombre y una industria pujante y exitosa. Pero el sueño de los bellvillenses se desinflarían, a merced de los avatares del mercado y el olvido.



\*\*\*

## ENTREVISTADOS

Kicalo Polo  
Nicolás Sánchez  
Juan Carlos Licari  
Fernando Fuglini  
María Inés Mercado de Luquez  
Héctor Ventura Luquez  
Nelson Ipérico  
Alberto Pérez  
Serapio Martínez  
Enio Magallanes  
María Paula Gerbaldo Desimone  
José Gómez  
Mariela Tulián  
Claudia Valeria Carballo  
Romina Daniela Tulián  
Carina Simonini  
Rocío Marta Rearte  
Judith Calderón  
María Juárez  
Verónica Simonini

Con la participación de **Mario Kempes**



## FICHA TÉCNICA

Realización:  
**Vacabonsai Colectivo**  
**Audiovisual**  
Dirección:  
**Agustín Sinibaldi**  
Producción:  
**Mili Abate Cano**  
Guión: Gonzalo Cladera  
Dirección de Fotografía:  
**Danilo Galgano**  
Sonido directo:  
**Gonzalo Cladera**  
Montaje: **Alejandro Rath**  
Asistente de Dirección y  
Producción: **Marco**  
**Dreyer**  
Música:  
**Los Mutantes del Paraná**  
Post Producción de  
Sonido: **Pablo Córdoba**

## DATOS TÉCNICOS

Título: La Superball  
Género: Documental  
Formato de rodaje: 4k  
Duración: 66 minutos

Filmada en Bell Ville, provincia de Córdoba, Argentina, en 2017.



ACERCA DE



COLECTIVO AUDIOVISUAL

Somos un colectivo comunicacional de la ciudad de Buenos Aires que incursionan en diferentes formatos audiovisuales desde una mirada política y comunitaria. Desde el año 2008 hacemos producción independiente y realizamos producciones vinculadas a movimientos culturales, políticos y artísticos.

Ya sea documental, ficción o animación, el compromiso con la realidad es el motor de la producción a través de una poderosa herramienta: la comunicación.

Filmografía: **E - Transición y Soberanía** (serie web, 2019) **WIÑOY XIPANTU - Otra Vuelta al Sol** (cortometraje, 2018) **PIBXS** (serie web, coproducción con La Tribu Audiovisual y Cooperativa de Diseño, 2018) **SIGO EL RITMO** 2018/ Serie Web/ 5 capítulos de 5 minutos - Coproducción con Casona Cultura de Humahuaca y Cumbia de la Pura **DESARME** 2016 / Documental / 52 minutos Dirigida por Hernán Fernández. Ganador del DOCTV Latinoamérica 2015. **TERRITORIO CRUDO** 2015 / Serie documental / 4 capítulos de 5 minutos - Coproducción con el Observatorio Petrolero Sur. **SEMILLAS QUEDAN** 2015 / Serie documental / 4 capítulos de 30 minutos. Coproducción con Estrella Audiovisual (Guatemala) **TRAS LAS HUELLAS DE AUGUSTO** 2013 / Documental / 48 minutos **IXIMULEW, TIERRA REVUELTA** 2012 / Documental / 75 minutos Coproducción con Estrella Audiovisual (Guatemala) **LA GRAN CARRERA DE QUESOS** 2008 / Ficción / 75 minutos.

### MÁS INFO

[vacabonsai.org](http://vacabonsai.org)  
[vacabonsai@gmail.com](mailto:vacabonsai@gmail.com)

Facebook  
[@superballpelícula](#)

Instagram  
[@vacabonsai](#)

*Agradecemos la difusión de esta información*