



**Edición 2018**

# **CENTRO SUPERIOR POLIVALENTE DE ARTE “MARTÍN MALHARRO”**

## **COPA POLI – CULTURAL 2018**

Con el objeto de crear un espacio para la participación e integrar a los alumnos de **6to. Grado** de las escuelas del medio y zonas aledañas, se realizará por décimo quinto año consecutivo, la Copa Poli-Cultural, en el ámbito de la Institución sito en Int. Barcia 845, el día viernes 19 de octubre.

### **OBJETIVOS:**

- Propiciar un sitio de alta convocatoria donde las expresiones de la Plástica, la Música, las Danzas y la Literatura, confluyan para exhibir sus propuestas.
- Difundir el acervo regional a través de las diversas manifestaciones escolares.

### **REGLAMENTO GENERAL**

**ORGANIZA:** Centro Superior Polivalente de Arte “Martín Malharro”-

**FECHA:** 19 de octubre de 2018

**LUGAR:** Int. Martín Barcia 845. Bell Ville

**HORARIO:**       **TURNO MAÑANA: 8:00 A 12:00 HS**  
                          **TURNO TARDE: 13:30 A 17:30 HS**

### **PARTICIPANTES:**

Alumnos de 6° Grado de la E.G.B. II de todos los Establecimientos Educativos de Bell Ville.

### **INSCRIPCIONES:**

Las planillas de inscripciones deberán ser presentadas en la Secretaría del Centro Superior Polivalente de Arte “Martín Malharro”, en el horario de 8 a 12 y de 16 a 21 hs. hasta el día 12 de octubre de 2018 inclusive.

Los talleres de apoyo se dictaran en el mes de setiembre. (Ver anexo)

### **DELEGACIONES:**

Cada Delegación deberá presentarse con un acompañante mayor de edad, cuyos datos personales se consignarán en la misma planilla de inscripción.-

### **OBSERVACIONES**

- Las acreditaciones estarán a cargo de alumnos de 5to años del establecimiento. El control de planillas la realizaran los profesores de las Especialidades.

# ARTES VISUALES

Docente a cargo del rubro para consultas: Carmen Calvente – Cel: 03537 – 15609143  
Celeste Piazzesse: 03537 - 15669726

**TEMA:** Naturaleza VS. Tecnología

**Características:**

- Categoría única
- Los trabajos se realizaran de manera individual: Cada escuela tiene la posibilidad de presentar un total de 6 alumnos por turno.

- **Técnica: COLLAGE**

**Se trabajara sobre Hoja doble oficio, entregada por los organizadores.**

**-Materiales y herramientas:**

Material: papel de colores, papel de revistas, diarios, papel glasé, cartulinas, papel de regalo, papel de caramelos, telas, lanas, etc....

Herramientas: fibrones, acrílicos, temperas, tijera, trincheta, pinceles, plasticola, cinta de papel, pegamento universal (UHU, Unipox)

**Jurado:**

Integrado por tres docentes de la Especialidad Artes Visuales del Establecimiento organizador, que seleccionará las construcciones, según estos criterios:

- Pertinencia con el tema.
- Creatividad espontanea.
- Originalidad.
- Destreza técnica.
- Uso y manejo correcto de los materiales.
- Trabajo grupal y proceso de realización.

# DANZA

Docente a cargo del rubro para consultas: Virginia Leguizamón – Cel: 03537 - 15678006

- **Participará un representante (solista o grupal) por rubro y por turno.**

## Solista

### **RUBRO:**

- **Danza Clásica o Neoclásica**
- **Danza de Carácter** (Árabe, Español, Tango, Ritmos Latinos, etc.).
- **Danza Popular** (Fusiones, Hip Hop, Moderno, Reggaetón, etc.)

**Grupal:** el número de participantes no podrá ser inferior de cuatro (4) ni mayor de veinte (20)

### **RUBRO:**

- **Danza Clásica o Neoclásica**
- **Danza Popular** (Fusiones, Hip Hop, Moderno, Reggaetón, etc.)

### **Requisitos:**

Música (con una duración de 3 minutos grupal y 2 minutos solista como máximo)

**IMPORTANTE: PRESENTAR LA MÚSICA GRABADA.**

**GUARDAR EL ARCHIVO EN UN SOLO PENDRIVE, EN UNA MISMA CARPETA CON EL NOMBRE DE LA ESCUELA, TODAS LAS PISTAS CON NOMBRE DEL RUBRO. SE ENTREGA AL MOMENTO DE LAS ACREDITACIONES.**

.

### **Vestuario:**

Libre (acorde a la coreografía que se presente).

### **Elementos:**

Se permite el uso de utilería sencilla de trasladar.

### **JURADO:**

Integrado por tres docentes de la Especialidad de Danza Clásica.

### **ÍTEM A EVALUAR:**

Se tendrá en cuenta para la evaluación de Danza:

- Diseño espacial (utilización del espacio)
- Coordinación.
- Creatividad.
- Originalidad.
- Expresión

# DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS

Docente a cargo del rubro para consultas: Ivana Cruciani – Cel: 03537 - 15661402

- **Participará un representante (individual o grupal) por rubro y por turno.**

## RUBROS:

- **Pareja de danza tradicional del repertorio folklórico nacional** (1 danza)
- **Pareja de danza de proyección** (1 danza)
- **Solista de malambo** (1 danza) **un solo estilo**
- **Conjunto de danza tradicional del repertorio folklórico nacional** (1 danza). El número de participantes no podrá ser inferior a cuatro (4).
- **Mejor Propuesta Artística:**
  - A - Estampa o Cuadro Argumental
  - B – Proyección
  - C – Libre con Música Folclórica.

La duración de las opciones A,B y C, como mínimo 3 minutos y máximo 6 minutos. El número de participantes no podrá ser inferior a cuatro (4).

El ganador de esta Disciplina será invitado a participar en la Apertura del Festival de Fin de Año del Departamento de Danzas Folclóricas Argentina de nuestra Institución.

## MUSICA: PRESENTAR LA MÚSICA GRABADA.

**GUARDAR EL ARCHIVO EN UN SOLO PENDRIVE, EN UNA MISMA CARPETA CON EL NOMBRE DE LA ESCUELA, TODAS LAS PISTAS CON NOMBRE DEL RUBRO. SE ENTREGA AL MOMENTO DE LAS ACREDITACIONES.**

**VESTUARIO:** se tendrá en cuenta la región y danza a interpretar.

## JURADO:

Integrado por tres docentes de la Especialidad de Danzas Folklóricas Argentinas. La evaluación constará de una planilla de observación donde cada integrante del jurado, expondrá sus criterios que será entregado en sobre cerrado a cada institución en forma de devolución junto con los certificados posterior al evento.

# MÚSICA

Docente a cargo del rubro para consultas: Gustavo Duarte – Cel: 03537 - 15590217

- **Participará un representante (individual o grupal), por rubro y por turno.**

## RUBROS:

### **Solista Vocal:**

Cualquier género. Con acompañamiento de hasta dos instrumentos musicales o pista (instrumental)

### **Solista Instrumental:**

Cualquier género. No podrá llevar acompañamiento.

### **Conjunto Vocal:**

Cualquier género. Integrado por dos o más participantes.

Podrá llevar acompañamiento de dos instrumentos como máximo o pista (instrumental) el docente podrá acompañar al grupo para indicar las diferentes entradas y/o salidas de las voces, pero no participando en el canto en ningún momento.

### **Conjunto Instrumental:**

Cualquier género. Integrado por dos o más participantes. El docente podrá acompañar al conjunto instrumental, solo como DIRECTOR del mismo.

## OBSERVACIONES:

En caso de utilizar pista, ésta debe ser solamente instrumental, ya que servirá sólo para acompañamiento de las voces.

### **IMPORTANTE: EN CASO DE PRESENTAR ACOMPAÑAMIENTO GRABADO**

**GUARDAR EL ARCHIVO EN UN SOLO PENDRIVE, EN UNA MISMA CARPETA CON EL NOMBRE DE LA ESCUELA, TODAS LAS PISTAS CON NOMBRE DEL RUBRO. SE ENTREGA AL MOMENTO DE LAS ACREDITACIONES.**

## JURADO:

Integrado por tres docentes de la Especialidad Música del Establecimiento organizador que realizarán la evaluación teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Afinación
- Timbre
- Ritmo
- Expresividad
- Creatividad

# CULTURA GENERAL

Docente a cargo del rubro para consultas: Evelina Ferraro – Cel: 03537 - 15690472

**Disciplina:** La Ronda del Saber

**Reglamento:**

Se realizará a las 9:00 hs con todas las escuelas del turno mañana de manera simultánea, y a las 14:00 hs con todas las escuelas del turno tarde.

Cada escuela tendrá 2 (dos) participantes que responderán a las preguntas pudiendo consultarse, entre sí.

El tiempo dado para responder a las preguntas es de 1 (uno) minuto.

Se considerará válida la primera respuesta dada por el estudiante en voz alta.

Consistirá en responder preguntas de una grilla, con las cuatro disciplinas, Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales. Cada pregunta tendrá un puntaje del 5 al 100. La pregunta respondida de manera incorrecta quedara en la grilla para ser elegida por otro alumno. La “justa del saber” termina cuando quedan contestadas todas las preguntas de la grilla. La escuela ganadora es la que sumara mayor puntaje.

Cualquier duda podrá ser consultada al término de la competencia.

**La bibliografía puede ser:**

“Ciencias Sociales entre todos”

“Ciencias Sociales 5 (Editorial Aique)”

Manual sm 5

Ediciones sm

Responde a los nap (núcleo de aprendizaje prioritario)

“Puerto Manual” Artesanal 5

“Puerto de Palos”. Casa de ediciones

Z-2000 de 5° grado. Editorial A-Z S.A.

**JURADO:**

El mismo estará integrado por tres docentes de diferentes áreas que se desempeñen en el Establecimiento organizador. Un jurado para el turno mañana, y otro para el turno tarde.

**OBSERVACIONES:**

Los docentes o acompañantes no deberán estar presentes mientras se desarrolla la ronda de preguntas y respuestas.

Los resultados se darán a conocer al finalizar el turno al cual hayan participado, junto con la entrega de certificados.

## **ANEXO**

Este anexo tiene como finalidad, orientar sobre aquellos aspectos que no están contenidos en el reglamento y sirven para disipar dudas al momento de la organización de las escuelas participantes.

### **1 - DANZAS**

Escenario: las medidas del mismo 10 x 5 mts

Vestimenta:

Folklore: tiene que estar en coherencia a la época y/o región con la danza elegida.

Cada área y disciplina, cuenta con un docente coordinador, con sus teléfonos para consultas del área.

### **2 – TALLERES:**

El Centro Superior Polivalente de Arte “Martin Malharro” ofrece realizar talleres con los alumnos del ciclo de especialización, monitoreado por sus docentes, como apoyo para las distintas producciones artísticas que deseen presentar.

Para mayor información dirigirse a los docentes encargados de cada área, para coordinar días y horarios, de acuerdo a la necesidad de cada escuela de la ciudad de Bell Ville. Tendrán tiempo para coordinar el apoyo ofrecido hasta el día 28 de septiembre del corriente año.

### **3 – HINCHADA:**

La escuela tendrá en cuenta la participación de las hinchadas, en el aliento que brinden a sus compañeros en el momento previo de las presentaciones. Valorando los cánticos respetuosos, las frases y la creatividad empleada. (Instrumentos, accesorios, banderas, etc.) Valoramos el sentido de compañerismo, alentando y respetando la convivencia en el transcurso de la jornada.



COPA POLI – CULTURAL 2018  
**PLANILLA DE INSCRIPCIÓN**

ESCUELA:

TURNO:

Disciplina: **ARTES VISUALES**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Disciplina: **CULTURA GENERAL – RONDA DEL SABER**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		

Disciplina: **MUSICA**

Rubro: **Solista Vocal**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		

Rubro: **Solista Instrumental**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		

\* Incluir fotocopia de Documento (DNI) junto con las planillas de inscripción.

ESCUELA:

TURNO:

Disciplina: **MUSICA**

Rubro: **Conjunto Vocal**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

\* Incluir fotocopia de Documento (DNI) junto con las planillas de inscripción.

ESCUELA:

TURNO:

Disciplina: **MUSICA**

Rubro: **Conjunto Instrumental**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

\* Incluir fotocopia de Documento (DNI) junto con las planillas de inscripción.

ESCUELA:

TURNO:

Disciplina: **DANZA**

Rubro: **DANZA CLASICA O NEOCLASICA – Categoría:** **SOLISTA**

Nº ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		

Rubro: **DANZA LIBRE “CARÁCTER” Categoría:** **SOLISTA**

Nº ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		

Rubro: **DANZA LIBRE “POPULAR” Categoría:** **SOLISTA**

Nº ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		

Rubro: **DANZA CLASICA O NEOCLASICA – Categoría:** **GRUPAL**

Nº ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

ESCUELA:

TURNO:

Disciplina: **DANZA**

Rubro: **DANZA LIBRE "POPULAR"** Categoría: **GRUPAL**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

\* Incluir fotocopia de Documento (DNI) junto con las planillas de inscripción.

ESCUELA:

TURNO:

Disciplina: **DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS**

Rubro: **PAREJA DE DANZA TRADICIONAL DEL REPERTORIO FOLKLORICO NACIONAL**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		

Rubro: **PAREJA DE DANZA DE PROYECCION**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		

Rubro: **SOLISTA DE MALAMBO**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		

Rubro: **CONJUNTO DE DANZAS TRADICIONAL DEL REPERTORIO FOLKLORICO NACIONAL.**

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

\* Incluir fotocopia de Documento (DNI) junto con las planillas de inscripción.

ESCUELA:

TURNO:

Rubro: **MEJOR PROPUESTA ARTISTICA:** .....

N° ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	D.N.I
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

\* Incluir fotocopia de Documento (DNI) junto con las planillas de inscripción.